Aanvullende informatie cursus Interdisciplinaire Kunstverdieping

In drie zaterdagen komt een veelheid aan kunst langs waarbij het menselijk lichaam een rol speelt. Iedere cursusdag heeft haar eigen thematische accenten. Hieronder een kleine samenvatting, dit geeft een globaal beeld van de cursus:

Cursusdag 1

We maken ons aan de hand van een introductie in de hermeneutiek en enkele kunstfilosofische invalshoeken, een onderzoekende houding eigen. En maken in de ochtend kennis met kunstenaars waarbij alleen het onderzoek het doel van het werk is. Naast hedendaagse kunstenaars kijken we naar kunstenaars die rond 1920 actief waren. Het denken over het menselijk lichaam in de kunst was in deze boeiende periode nogal in beweging.

In de middag is het menselijk lichaam als uitdrukkingsmiddel het hoofdonderwerp. Videokunst, dans, muziek. We houden vast aan onze onderzoekende houding, maar nu gaat het vooral om de uitdrukking. Kunstenaar en kunst kunnen hierbij samenvallen, wat betekent dat voor de beleving van bijvoorbeeld muziek?

Cursusdag 2

Hoe verhoudt het menselijk lichaam zich in de kunst met zijn omgeving? In de oudheid hield Vitruvius zich al met deze vraag bezig, maar ook nu spelen veel kunstenaars met dit gegeven. O.a. de hedendaags generatie Britse kunstenaars is hier mee bezig. Naast beeldend werk (schilderkunst, digitale kunst, ruimtelijk werk) kijken we naar een moderne opera en film.

’s Middags richten we ons op kunst waarbij de omgeving “de ander” is. Het gaat dan om de interactie en de emotie. We gaan in gesprek over hedendaagse verbeeldingen van een oud maar tot de verbeelding sprekend thema.

Cursusdag 3

Het menselijk lichaam wordt soms zelf ingezet als kunstwerk. Denk aan vormen van performancekunst. We kijken tenslotte naar kunst waarbij het anders gevormde lichaam een rol speelt en zien we o.a. hoe in andere tijden andere conventies heersten.

In de middag is er ruimte om je presentatie voor te bereiden. Gedurende de cursus houdt je in een portfolio bij wat je leert, wat je inspireert, maak je schetsmatige notities en/of kleine ontwerpjes e.d. Aan het eind van de cursus vertel je in een kleine presentatie welke onderdelen op welke manier voor jou persoonlijk betekenis hebben gehad.